****

**2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по искусству для 9 класса составлена на основе авторской программы по искусству и в соответствии с утверждённым производственным календарём. Программа рассчитана на 33 часа.

Рабочая программа по искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ).
2. Учебный план МБОУ Плешаковской ООШ на 2017 – 2018 учебный год.
3. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов МБОУ Плешаковской ООШ на 2017 – 2018 учебный год.
4. Авторской программы по музыке, ориентированной на учебник, обеспечивающий процесс обучения (Искусство. Музыка :Учеб.для 9 кл. общеобразоват. организаций. / Т. И. Науменко, В. В. Алеева.М: Дрофа, 2013)

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;

- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;

- основные жанры народной и профессиональной музыки;

- многообразие музыкальных образов и способов их развития;

- основные формы музыки;

- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);

- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);

- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;

- сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

- слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм;

- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, ЭССЕ, РЕЦЕНЗИЙ

**4. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1.** | Музыка как часть духовной культуры человека. Что такое «Музыка сегодня»? | 11 |
| **2.** | Человек в музыке | 10 |
| **3.** | Новые музыкальные взаимодействия | 13 |
| Итого | | 33 |

**5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Перечень разделов (тем)** | **Кол час** | **Дата** | | **Причина корректировки** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | **Что такое «музыка сегодня»**  О понятии «современная музыка» | 1 | 04.09 |  |  |
| 2 | Почему меняется музыка | 1 | 11.09 |  |  |
| 3 | Как меняется музыка | 1 | 18.09 |  |  |
| 4 | О неизменном в музыке | 1 | 25.09 |  |  |
| 5 | Музыкальная среда | 1 | 02.10 |  |  |
| 6 | Какая музыка нам нужна | 1 | 09.10 |  |  |
| 7 | «Новая» жизнь «старой» музыки | 1 | 16.10 |  |  |
| 8 | Современное композиторское творчество | 1 | 23.10 |  |  |
| 9-10 | Виды музыки в современном мире | 2 | 13.11  20.11 |  |  |
| 11 | **ЧЕЛОВЕК В МУЗЫКЕ** **«**Искусство —  это твой собственный голос. | 1 | 27.11 |  |  |
| 12 | Музыка и музицирование | 1 | 04.12 |  |  |
| 13 | О любительской музыке | 1 | 11.12 |  |  |
| 14 | Авторская песня | 1 | 18.12 |  |  |
| 15 | Герой авторской песни | 1. | 25.12 |  |  |
| 16-17 | Рок-музыка | 2 | 15.01  22.01 |  |  |
| 18-19 | Герой рок-песни | 2 | 29.01 |  |  |
| 20 | О разности вкусов | 1 | 05.02 |  |  |
| 21 | **НОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ** О музыке «легкой»  и «серьезной»: история | 1 | 12.02 |  |  |
| 22-23 | О музыке «легкой» и «серьезной»:  современность | 2 | 19.02  26.02 |  |  |
| 24-25 | Стилевые взаимодействия. | 2 | 05.03  12.03 |  |  |
| 26 | Заключительный урок. | 1 | 19.03 |  |  |
| 27-28 | Об особенностях музыкального концерта:  музыка и зрелище | 2 | 02.04  09.04 |  |  |
| 29-30 | Зачем мы ходим на концерт | 2 | 16.04  23.04 |  |  |
| 31 | Музыкальная сцена сегодня | 1 | 07.05 |  |  |
| 32 | Выход за пределы сцены | 1 | 14.05 |  |  |
| 33 | Музыка — целый мир.  Урок концерт. | 1 | 21.05 |  |  |