

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе авторской программы по русскому языку и в соответствии с утверждённым производственным календарём. Программа рассчитана на 168 часов.

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ).

2. Учебный план МБОУ Плешаковской ООШ на 2017 – 2018 учебный год.

3. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов МБОУ Плешаковской ООШ на 2017 – 2018 учебный год.

4. Авторская программа. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы М: Просвещение, 2014.

2**.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Учащиеся должны знать:***

определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

***К концу 5 класса должны овладеть следующими умениями и навыками:***

разбирать слова фонетически, по составу, морфологически, а предложения (с двумя главными членами) - синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

разъяснять значение известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**ПО ОРФОГРАФИИ**. Находить в словах изученные орфограммы, находить орфографические ошибки и исправлять их, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами , изученными в 5 классе.

**ПО ПУНКТУАЦИИ**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать свой выбор.

**ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ**. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато пересказывать повествовательные тексты. Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным материалом).

Правильно использовать языковые средства в устной и письменной речи.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться различными словарями.

**Использование приобретённых знаний**

- при написании сочинений;

- при выстраивании диалога и монолога;

- при подготовке и сдаче ГИА и ЕГЭ.

**Учащиеся должны знать/уметь:**

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**Аудирование:**

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно- учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

**Чтение:**

- владеть техникой чтения;

- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

**Говорение:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя;

- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

**Письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменное высказывание разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать своё отношение к предмету речи;

- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

- подбирать заголовок, отражающий основную тему и основную мысль текста;

- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);

- исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы;

- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте явления звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарём.

**ГРАФИКА:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

**МОРФЕМИКА:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учётом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарём значения морфем и словарём морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ:**

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значение слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приёмы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

**МОРФОЛОГИЯ:**

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки имён существительных, прилагательных, глаголов;

- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;

- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

**ОРФОГРАФИЯ:**

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приёмами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использования на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- выделять словосочетания в предложении;

- определять главное и зависимое слово;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

- выделять основы предложений с двумя главными членами;

- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- соблюдать верную интонацию конца предложений;

- опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращениями, вводными словами;

- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

- владеть правильным способом действий при применении изученных правил пунктуации;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными** результатами изучения русского языка в 5 классе являются:понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения русского языка в 5 классе являются: владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компактдискиучебного назначения, ресурсы Интернета; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.), коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения русского языка в 5 классе являются: представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности при получении образовании, а также роли русского языка в процессе самообразования; владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями; способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; адекватное восприятие на слух текстов разных сталей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);умение сравнивать речевые высказывании с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:* умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной *степенью* свернутости (пересказ, план, тезисы); способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей; владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных жизненных ситуациях общения; осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**3.Содержание учебного предмета**

**Язык и общение (2+ 1)**

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17 ч+3 ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23 ч +7ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 3 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (6 ч + 2 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (17 ч + 4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (29 ч + 6 ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного (5+ 2 ч)**

**4. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы, тема | Часы учебного времени | Сроки прохождения | | Причина корректировки | |
| План | Факт |
| **Язык и общение** | | **2+1** | | | | |
| 1 | Язык и человек. Язык иречь. | 1 | 01.09 |  |  | |
| 2 | Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке | 1 | 04.09 |  |  | |
| 3 | **Р.р 1**Стили речи | 1 | 05.09 |  |  | |
| **Повторение изученного в начальных классах** | | **17 + 3** | | | | |
| 4 | Звуки и буквы | 1 | 06.09 |  |  | |
| 5 | Орфограмма | 1 | 07.09 |  |  | |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | 08.09 |  |  | |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 | 11.09 |  |  | |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 | 12.09 |  |  | |
| 9-10 | Буквы **и,у,а** после шипящих  Разделительные Ъ и Ь | 1  1 | 13.09  14.09 |  |  | |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | 15.09 |  |  | |
| 12 | **Р.р. 2** Текст | 1 | 18.09 |  |  | |
| 13 | Части речи | 1 | 19.09 |  |  | |
| 14 | Административный контрольный диктант | 1 | 20.09 |  |  | |
| 15 | Глагол | 1 | 21.09 |  |  | |
| 16 | **-Тся** и **-ться** в глаголах | 1 | 22.09 |  |  | |
| 17 | **Р.р.3**Тема текста. | 1 | 25.09 |  |  | |
| 18 | Личные окончания глаголов | 1 | 26.09 |  |  | |
| 19 | Имя существительное | 1 | 27.09 |  |  | |
| 20 | Имя прилагательное | 1 | 28.09 |  |  | |
| 21 | Местоимение | 1 | 29.09 |  |  | |
| 22 | **Р.р 4** Основная мысль текста | 1 | 02.10 |  |  | |
| 23 | **Контрольный диктант №1** | 1 | 03.10 |  |  | |
| **Синтаксис. Пунктуация.**  **24+7** | | | | | | |
| 24 | Синтаксис. Пунктуация | 1 | 04.10 |  | |  |
| 25 | Словосочетание. | 1 | 05.10 |  | |  |
| 26 | Разбор словосочетания | 1 | 06.10 |  | |  |
| 27 | Предложение. Грамматическая основа. | 1 | 09.10 |  | |  |
| 28 | **Р.р**. **5** Сжатое изложение (обучающее) | 1 | 10.10 |  | |  |
| 29 | Виды предложения по цели высказывания | 1 | 11.10 |  | |  |
| 30 | Восклицательные предложения | 1 | 12.10 |  | |  |
| 31 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 | 13.10 |  | |  |
| 32 | Сказуемое. Анализ сочинения | 1 | 16.10 |  | |  |
| 33 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 17.10 |  | |  |
| 34 | Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения | 1 | 18.10 |  | |  |
| 35 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 | 19.10 |  | |  |
| 36 | Определение | 1 | 20.10 |  | |  |
| 37 | Обстоятельство. | 1 | 23.10 |  | |  |
| 38 | Р.р. 6 Подготовка к контрольному сочинению № 1 «Памятный день» (упр. 157) | 1 | 24.10 |  | |  |
| 39 | **Р.р.7 Написание контрольного сочинения № 1 «Памятный день» (упр. 157)** | 1 | 25.10 |  | |  |
| 40 | Предложения с однородными членами. | 1 | 26.10 |  | |  |
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | 27.10 |  | |  |
| 42 | Предложения с обращениями | 1 | 08.11 |  | |  |
| 43 | **Р.р**. **8** Письмо (упр.225) | 1 | 09.11 |  | |  |
| 44 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 | 10.11 |  | |  |
| 45 | Пунктуационный разбор простого предложения | 1 | 13.11 |  | |  |
| 46 | Простые и сложные предложения. | 1 | 14.11 |  | |  |
| 47 | **Р.Р.9**Обучающее сочинение по картине Решетникова «Мальчишки» | 1 | 15.11 |  | |  |
| 48 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 | 16.11 |  | |  |
| 49 | Прямая речь. Знакомство с косвенной речью | 1 | 17.11 |  | |  |
| 50 | Диалог. Повторение изученного. | 1 | 20.11 |  | |  |
| 51 | **Р.Р. 10** Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Этикетные диалоги.» | 1 | 21.11 |  | |  |
| 52 | Р.р.11 Составление текста на тему « Телефонный разговор | 1 | 22.11 |  | |  |
| 53 | Повторение изученного.  Проверочная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 | 23.11 |  | |  |
| 54 | **Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис. Пунктуация»** | 1 | 24.11 |  | |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.**  **11+3** | | | | | | |
| 55 | Фонетика. Гласные звуки | 1 | 27.11 |  | |  |
| 56 | Согласные звуки. | 1 | 28.11 |  | |  |
| 57 | Изменение звуков в потоке речи | 1 | 29.11 |  | |  |
| 58 | Согласные твёрдые и мягкие | 1 | 30.11 |  | |  |
| 59 | **Р.р. 12**Повествование(упр**.**283) | 1 | 01.11 |  | |  |
| 60 | Согласные звонкие и глухие | 1 | 04.12 |  | |  |
| 61 | Графика. Алфавит | 1 | 05.12 |  | |  |
| 62 | **Р.р**.13 Описание предмета (упр.302) | 1 | 06.12 |  | |  |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью **ь** | 1 | 07.12 |  | |  |
| 64 | Двойная роль букв **е,ё,ю,я**.  **Словарный диктант** | 1 | 08.12 |  | |  |
| 65 | Орфоэпия. Анализ словарного диктанта | 1 | 11.12 |  | |  |
| 66 | Фонетический разбор слова | 1 | 12.12 |  | |  |
| 67 | Повторение и систематизация изученного по разделу «Фонетика». Проверочное тестирование по теме «Фонетика» | 1 | 13.12 |  | |  |
| 68 | **Р.р.14** Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр.323) | 1 | 14.12 |  | |  |
| **Лексика**  **6+ 2** | | | | | | |
| 69 | Слово и его лексическое значение | 1 | 15.12 |  | |  |
| 70 | Однозначные и многозначные слова | 1 | 18.12 |  | |  |
| 71 | Прямое и переносное значение слова | 1 | 19.12 |  | |  |
| 72 | Омонимы | 1 | 20.12 |  | |  |
| 73 | Синонимы. | 1 | 21.12 |  | |  |
| 74 | **Р.р. 15 Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» (упр.368)** | 1 | 22.12 |  | |  |
| 75 | Антонимы. Повторение изученного. | 1 | 25.12 |  | |  |
| 76 | **Р.р**.**16 Контрольное изложение № 1** «Первый снег» (упр.375) | 1 | 26.12 |  | |  |
| **Морфемика. Орфография**  **18+ 4** | | | | | | |
| 77 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | **1** | 27.12 |  | |  |
| 78 | Окончание | 1 | 11.01 |  | |  |
| 79 | Основа слова | 1 | 12.01 |  | |  |
| 80 | Корень слова. | 1 | 15.01 |  | |  |
| 81 | **Р.р. 17** Сочинение «Один из удачно проведённых вечеров…» (упр.390) | 1 | 16.01 |  | |  |
| 82 | **Р.р**.18 Рассуждение (упр.402) | 1 | 17.01 |  | |  |
| 83 | Суффикс | 1 | 18.01 |  | |  |
| 84 | Приставка | 1 | 19.01 |  | |  |
| 85 | **Р.р. 19** Выборочное изложение «Последний лист орешника» (упр.420) | 1 | 22.01 |  | |  |
| 86 | Чередование звуков. Анализ изложения | 1 | 23.01 |  | |  |
| 87 | Беглые гласные | 1 | 24.01 |  | |  |
| 88 | Варианты морфем | 1 | 25.01 |  | |  |
| 89 | Морфемный разбор слова | 1 | 26.01 |  | |  |
| 90 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | 29.01 |  | |  |
| 91 | Буквы **з** и **с**на конце приставок. | 1 | 30.01 |  | |  |
| 92 | Буквы **з** и **с**на конце приставок. | 1 | 31.01 |  | |  |
| 93 | Буквы **о-а** в корне **-лаг- - -лож-.**  Словарный диктант | 1 | 01.02 |  | |  |
| 94 | Буквы **о-а** в корне -**раст- - -рос-** | 1 | 02.02 |  | |  |
| 95 | Буквы **ё-о** после шипящих в корне | 1 | 05.02 |  | |  |
| 96 | Буквы **и-ы** после **ц.**  Словарный диктант | 1 | 06.02 |  | |  |
| 97 | Повторение | 1 | 07.02 |  | |  |
| 98 | **Р.р.20** Сочинение. Описание картины Н.П.Кончаловского «Сирень» (упр.470) | 1 | 08.02 |  | |  |
| **Морфология. Орфография.69** | | | | | | |
| ***Имя существительное***  **17+4** | | | | | | |
| 99 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 | 09.02 |  | |  |
| 100 | Имя существительное как часть речи | 1 | 12.02 |  | |  |
| 101 | **Р.р**.21 Доказательства в рассуждении (упр.484) | 1 | 13.02 |  | |  |
| 102 | **Р.Р.22 Контрольное сочинение №2** по теме «Почему нужно беречь книгу» | 1 | 14.02 |  | |  |
| 103 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Анализ сочинения | 1 | 15.02 |  | |  |
| 104 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | 16.02 |  | |  |
| 105 | **Р.р.23Сжатое изложение (упр. 513**) | 1 | 19.02 |  | |  |
| 106 | Род имён существительных | 1 | 20.02 |  | |  |
| 107 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | 21.02 |  | |  |
| 108 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | 22.02 |  | |  |
| 109 | Три склонения имён существительных | 1 | 26.02 |  | |  |
| 110 | Падеж имён существительных | 1 | 27.02 |  | |  |
| 111 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | 28.02 |  | |  |
| 112 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | 01.03 |  | |  |
| 113 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | 02.03 |  | |  |
| 114 | **Р.р**.24 Изложение (упр.547). | 1 | 05.03 |  | |  |
| 115 | Множественное число имён существительных. Анализ изложения | 1 | 06.03 |  | |  |
| 116 | Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных | 1 | 07.03 |  | |  |
| 117 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | 12.03 |  | |  |
| 118 | Повторение изученного.  **Проверочная работа** | 1 | 13.03 |  | |  |
| ***Имя прилагательное***  **9+3** | | | | | | |
| 119 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | 14.03 |  | |  |
| 120 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | 15.03 |  | |  |
| 121 | Правописание гласных в падежных окончания прилагательных | 1 | 16.03 |  | |  |
| 122 | Правописание гласных в падежных окончания прилагательных | 1 | 19.03 |  | |  |
| 123 | Прилагательные полные и краткие | 1 | 20.03 |  | |  |
| 124 | Прилагательные полные и краткие | 1 | 21.03 |  | |  |
| 125 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | 22.03 |  | |  |
| 126 | Обобщение изученного по теме Прилагательные полные и краткие | 1 | 22.03 |  | |  |
| 127 | **Контрольный диктант №3** | 1 | 23.03 |  | |  |
| 128 | **Р.р**.25 Описание животного (упр.587) | 1 | 02.04 |  | |  |
| 129 | **Р.р**. Сочинение-описаниеживотного по картине А.Н.Комарова «Заяц на дереве» (упр.598) | 1 | 03.04 |  | |  |
| 130 | **Р.р**.**26**Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений  ( упр.600) | 1 | 04.04 |  | |  |
| ***Глагол***  **25+ 3** | | | | | | |
| 131 | Глагол как часть речи. | 1 | 05.04 |  | |  |
| 132 | **Не** с глаголами | 1 | 06.04 |  | |  |
| 133 | **Р.р**.**27** Рассказ (упр.619) | 1 | 09.04 |  | |  |
| 134 | Неопределённая форма глагола | 1 | 10.04 |  | |  |
| 135 | Неопределённая форма глагола | 1 | 11.04 |  | |  |
| 136 | Правописание **–тся** и –**ться** .  **Словарный диктант** | 1 | 12.04 |  | |  |
| 137 | Виды глагола | 1 | 13.04 |  | |  |
| 138 | Виды глагола | 1 | 16.04 |  | |  |
| 139 | Буквы **е – и** в корнях с чередованиями. Проверочная работа | 1 | 17.04 |  | |  |
| 140 | Буквы **е – и** в корнях с чередованиями. Проверочная работа | 1 | 18.04 |  | |  |
| 141 | **Р.р**.**28** Невыдуманный рассказ (о себе) (упр.652) | 1 | 19.04 |  | |  |
| 142 | Время глагола | 1 | 20.04 |  | |  |
| 143 | Прошедшее время | 1 | 23.04 |  | |  |
| 144 | Настоящее время | 1 | 24.04 |  | |  |
| 145 | Будущее время | 1 | 25.04 |  | |  |
| 146 | Спряжение глаголов. | 1 | 26.04 |  | |  |
| 147 | Спряжение глаголов. | 1 | 27.04 |  | |  |
| 148 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 | 30.04 |  | |  |
| 149 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 | 03.05 |  | |  |
| 150 | Морфологический разбор глагола  **Контрольный словарный диктант.** | 1 | 04.05 |  | |  |
| 151 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа | 1 | 07.05 |  | |  |
| 152 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа | 1 | 08.05 |  | |  |
| 153 | Употребление времён. Подготовка к изложению. | 1 | 10.05 |  | |  |
| 154 | **Р.Р. 29 Контрольное изложение** | 1 | 11.05 |  | |  |
| 155 | Повторение изученного. | 1 | 14.05 |  | |  |
| 156 | **Контрольное тестирование № 1** | 1 | 15.05 |  | |  |
| 157 | **Р.р**30 Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку»(упр.701) | 1 | 16.05 |  | |  |
| 158 | **Р.р**31 Написание сочинения -рассказа по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку»(упр.701) | 1 | 17.05 |  | |  |
| **Повторение и систематизация изученного**  **8+2** | | | | | | |
| 159 | Разделы науки о языке | 1 | 18.05 |  | |  |
| 160 | **Р.Р.32 Подготовка к сочинению (упр.717)** | 1 | 21.05 |  | |  |
| 161 | **Р.Р.33 Контрольное сочинение(упр.717)** | 1 | 22.05 |  | |  |
| 162 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 | 23.05 |  | |  |
| 163 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 | 24.05 |  | |  |
| 164 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 | 25.05 |  | |  |
| 165 | **Итоговый контрольный диктант** | 1 | 28.05 |  | |  |
| 166 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 | 29.05 |  | |  |
| 167 | Употребление букв **ь** и **ъ**. | 1 | 30.05 |  | |  |
| 168 | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 | 31.05 |  | |  |
|  | **Итого** | **168** |  |  | |  |