

|  |
| --- |
| **1.Пояснительная записка**  Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно – правовых документов   1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2012 года   № 273-ФЗ;   1. Учебного плана МБОУ Плешаковской ООШ на 2017-2018 учебный год 2. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Плешаковской ООШ на 2017-2018 учебный год 3. Авторской программой  - «Музыка. Начальная школа», авторов:   Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина,  - М.: Просвещение  2015. 4. Музыка.3 класс.: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Просвещение,2016   Программа разработана в соответствии с утвержденным производственным календарем на 2018 год, утвержденного Постановлением Правительства РФ.  Рабочая программа рассчитана на 32 часа. . Программа выполнена за счет уплотнения материала.  **Цель программы:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.  **Задачи:**  - привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;  - научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;  - способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;  - привить основы художественного вкуса;  - научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;  - обучить основам музыкальной грамоты;  - сформировать потребность в общении с музыкой.  **2. Планируемые результаты освоения учебного курса**  **Личностные:**   - наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;  приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;   - развитие мотивов музыкально  - творческой деятельности и реализации творческого потенциада;   - продуктивное сотрудничество со сверсниками при решении различных творческих задач;   - развитие духовно – нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к культурным традициям других народов.  **Метапредметные**:  **Коммуникативные:**  - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи ;*- слушать* и *понимать* речь других;   - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.  - разрешение конфликтов, постановка вопросов;  - управление поведением партнера: контроль, коррекция.  **Регулятивные :**   - планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;   - способность принимать, сохранять цели следовать им в учебной деятельности;  - умение действовать по плану, планировать свою деятельность;   - преодоление непроизвольности;   - оценка качества и уровня усвоения.   - Учиться *работать* по предложенному учителем плану.  **Познавательные :**  - ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;  - делать предварительный отбор источников информации;  - умение структурировать знания;  - применение знаково – символических  и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; моделирование  - выделение и формулирование учебной цели;  - готовность  к логическим действиям: анализ объектов; синтез, как составление целого из частей; классификация  по стилям и жанрам музыкального искусства; доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждения;  - добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы;   - перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.  **Предметные:**  **Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3  класса**  **ученик научится:**   * различать жанры музыки; * понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; * демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; * воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; * проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; * демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; * эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; * показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; * передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей,  эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; * охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; * продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; * использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении  простейших мелодий; * узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; * исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).   **Ученик получит возможность научиться:**  -проявлять  готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально - ритмическом движении.  - пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;  - расширять   музыкальный  кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;  - узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;  **-**передавать настроение музыки в пении;  - давать определения общего характера музыки;  - выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;  - приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;  - исполнять, инсценировать песни;   -  откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками;  - определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;  - осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к  природе, добрым отношением к ней;  - участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;  - владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий;  - участвовать  в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;  - ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов;  - передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;  - узнавать музыкальные инструменты по изображениям,  участвовать в коллективном пении, вовремя начинать  и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;  - воплощения собственных мыслей, чувств  в  звучании голоса и различных инструментов;  - использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;  - выявлять  особенности  мелодического  рисунка,  ритмичного  движения,  темпа,  тембровых  красок  инструментов,  гармонии,  принципов  развитии  формы.  Выражение  своего  впечатления  от  музыки  к  рисунку;  - определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;  сольной, хоровой, оркестровой);  - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности;  - слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию;  -  оказывать  помощь в организации   и        проведении школьных   культурно массовых   мероприятий,   представлять  широкой  публике  результаты  собственной  музыкально - творческой  деятельности      (пение,  инструментальное  музицирование,  драматизация  и  др.),  собирать  музыкальные  коллекции (фонотека,     видеотеку);   - оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;  **-**размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям создавать собственные исполнительские интерпретации;  - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.  **3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА** |

**Раздел 1. «Россия — Родина моя»    5 ч.**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел 2. «День, полный событий»   4 ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке разныхжанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»    7 ч.**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Раздел 5. «В музыкальном театре»   6 ч.**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Раздел 6. «В концертном зале»  6 ч.**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»    3 ч.**

Чудо-музыка. Острый ритм-джаза звуки

Певцы родной природы. Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев

Прославим радость на земле. Обобщающий урок.

**4.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание ( тема) урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Причина корректировки** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **Россия – Родина моя (5 ч)** |  |  |  |  |
| 1 | Мелодия - душа музыки. | 1 | 06.09 |  |  |
| 2 | Природа и музыка. | 1 | 13.09 |  |  |
| 3 | Звучащие картины | 1 | 20.09 |  |  |
| 4 | Виват, Россия! Наша слава - Русская держава. | 1 | 27.09 |  |  |
| 5 | Образы защитников Отечества в музыке. | 1 | 04.10 |  |  |
|  | **День, полный событий (4 ч)** |  |  |  |  |
| 6 | Утро | 1 | 11.10 |  |  |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | 18.10 |  |  |
| 8 | В детской. Игры и игрушки | 1 | 25.10 |  |  |
| 9 | На прогулке. Вечер | 1 | 08.11 |  |  |
|  | **О России петь - что стремиться в храм (7 ч)** |  |  |  |  |
| 10 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся | 1 | 15.11 |  |  |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. | 1 | 22.11 |  |  |
| 12 | «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» | 1 | 29.11 |  |  |
| 13 | Вербное воскресенье. | 1 | 06.12 |  |  |
| 14 | Вербочки | 1 | 13.12 |  |  |
| 15 | Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир | 1 | 20.12 |  |  |
| 16 | Обобщающий урок.  Музыка на Новогоднем празднике. | 1 | 27.12 |  |  |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)** |  |  |  |  |
| 17 | Настрою гусли на старинный лад.. | 1 | 17.01 |  |  |
| 18 | Певцы русской старины | 1 | 24.01 |  |  |
| 19 | Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель… | 1 | 31.01 |  |  |
| 20 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей | 1 | 07.02 |  |  |
|  | **В музыкальном театре 6 ч** |  |  |  |  |
| 21 | Опера «Руслан и Людмила». | 1 | 14.02 |  |  |
| 22 | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 | 21.02 |  |  |
| 23 | Опера «СнегурочкаТанцы и песни в заповедном лесу. | 1 | 28.02 |  |  |
| 24 | Опера Н. А. Римского - Корсакова «Садко» | 1 | 07.03 |  |  |
| 25 | Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского | 1 | 14.03 |  |  |
| 26 | В современных ритмах | 1 | 21.03 |  |  |
|  | **В концертном зале (4 ч.)** |  |  |  |  |
| 27 | Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты | 1 | 04.04 |  |  |
| 28 | Звучащие картины.Жанры музыки: симфоническая сюита «Пер Гюнт» | 1 | 11.04 |  |  |
| 29 | Симфония № 3 («Героическая») Л. Бетховена. Мир Л. Бетховена. | 1 | 18.04 |  |  |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (3 ч.)** |  |  |  |  |
| 30 | Чудо-музыка. Острый ритм-джаза звуки | 1 | 25.04 |  |  |
| 31 | Певцы родной природы. Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев | 1 | 16.05 |  |  |
| 32 | Прославим радость на земле. Обобщающий урок. | 1 | 23.05 |  |  |