

|  |
| --- |
| **1.Пояснительная записка**  Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно – правовых документов   1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2012 года   № 273-ФЗ;   1. Учебного плана МБОУ Плешаковской ООШ на 2017-2018 учебный год 2. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Плешаковской ООШ на 2017-2018 учебный год 3. Авторской программой по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России»,   сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2016. 4. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс:Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских: Просвещение,2016   Программа разработана в соответствии с утвержденным производственным календарем на 2018 год, утвержденного Постановлением Правительства РФ.  Рабочая программа рассчитана на 33 часа. . Программа выполнена за счет уплотнения материала.  **Цели курса:**  *- воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;  *- развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;  *- освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;  *- овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.  Перечисленные цели реализуются в конкретных  **задачах** обучения:   1. совершенствование эмоционально произведений искусства и окружающего мира; 2. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); 3. формирование навыков работы с различными художественными материалами.   **2. Планируемые результаты освоения учебного курса**  **Личностные результаты** освоения курса изобразительного искусства:  - формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;  - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;  - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;  - формирование духовных и эстетических потребностей;  - овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;  - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;  - отработка навыков самостоятельной и групповой работы.  **Метапредметные результаты:**  Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.  Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых  поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.  Регулятивные УУД  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.  Познавательные УУД  • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  Коммуникативные УУД  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.  • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  • Учиться согласованно работать в группе:  а) учиться планировать работу в группе;  б) учиться распределять работу между участниками проекта;  в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  **Предметные результаты:**  - сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;  - ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;  - ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;  - первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;  - получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.  **3.Содержание учебного курса** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Содержание учебной темы** | **Кол-во часов** |
| **Искусство в твоём доме** | Особенности художественного творчества: художник и зритель.  Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное.  Красота предметов в реальной повседневной жизни.  Связь декора посуды, платка с назначением.  Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений.  Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг.  Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики.  Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме. | 7 ч |
| **Искусство на улицах твоего города** | Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла.  Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов.  Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы.  Разнообразие форм и образное решение транспорта. | 7 ч |
| **Художник и зрелище** | Художник в цирке.  Художник в театре.  Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат).  Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе.  Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок.  Роль художника в праздничном украшении города, улицы. | 8 ч |
| **Художник и музей** | Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края.  Картина – особый мир.  Картина – пейзаж (жанр пейзажа).  Картина – портрет (жанр портрета).  Картина – натюрморт (жанр натюрморта).  Исторические картины и картины бытового жанра.  Скульптура в музее и на улице. | 11 ч |

**4.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание (тема ) урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Причина корректировки** |
| **По плану** | **По факту** |
| **1** | Мастера Изображения, Постройки и украшения. Художественные материалы | 1 | 01.09 |  |  |
|  | **Искусство в твоём доме** |  |  |  |  |
| 2 | Твои игрушки | 1 | 08.09 |  |  |
| 3 | Посуда у тебя дома  Обои и шторы у тебя дома | 1 | 15.09 |  |  |
| 4 | Мамин платок | 1 | 22.09 |  |  |
| 5 | Твои книжки | 1 | 29.09 |  |  |
| 6 | Открытки | 1 | 06.10 |  |  |
| 7 | Труд художника для твоего дома | 1 | 13.10 |  |  |
|  | **Искусство на улицах твоего города** |  |  |  |  |
| 8 | Памятники архитектуры | 1 | 20.10 |  |  |
| 9 | Парки, скверы, бульвары | 1 | 27.10 |  |  |
| 10 | Ажурные ограды | 1 | 10.11 |  |  |
| 11 | Волшебные фонари | 1 | 17.11 |  |  |
| 12 | Витрины | 1 | 24.11 |  |  |
| 12 | Удивительный транспорт | 1 | 01.12 |  |  |
| 14 | Труд художника на улицах твоего города | 1 | 08.12 |  |  |
|  | **Художник и зрелище** |  |  |  |  |
| 15 | Новогодняя игрушка | 1 | 15.12 |  |  |
| 16 | Художник в цирке | 1 | 22.12 |  |  |
| 17 | Художник в театре | 1 | 12.01 |  |  |
| 18 | Театр кукол | 1 | 19.01 |  |  |
| 19 | Маска | 1 | 26.01 |  |  |
| 20 | Афиша и плакат | 1 | 02.02 |  |  |
| 21 | Праздник в городе | 1 | 09.02 |  |  |
| **22** | Школьный карнавал | 1 | 16.02 |  |  |
|  | **Художник и музей** |  |  |  |  |
| 23 | Музей в жизни города | 1 | 02.03 |  |  |
| 24 | Картины - особый мир | 1 | 16.03 |  |  |
| 25 | Музеи искусства | 1 | 23.03 |  |  |
| 26 | Картина – пейзаж | 1 | 06.04 |  |  |
| 27 | Картина – портрет | 1 | 13.04 |  |  |
| 28 | Картина - натюрморт | 1 | 20.04 |  |  |
| 29 | Картины исторические и бытовые | 1 | 27.04 |  |  |
| 30 | Картины исторические и бытовые | 1 | 04.05 |  |  |
| 31,32 | Скульптура в музее и на улице | 2 | 11.05  18.05 |  |  |
| 33 | Художественная выставка  Каждый человек – художник! | 1 | 25.05 |  |  |