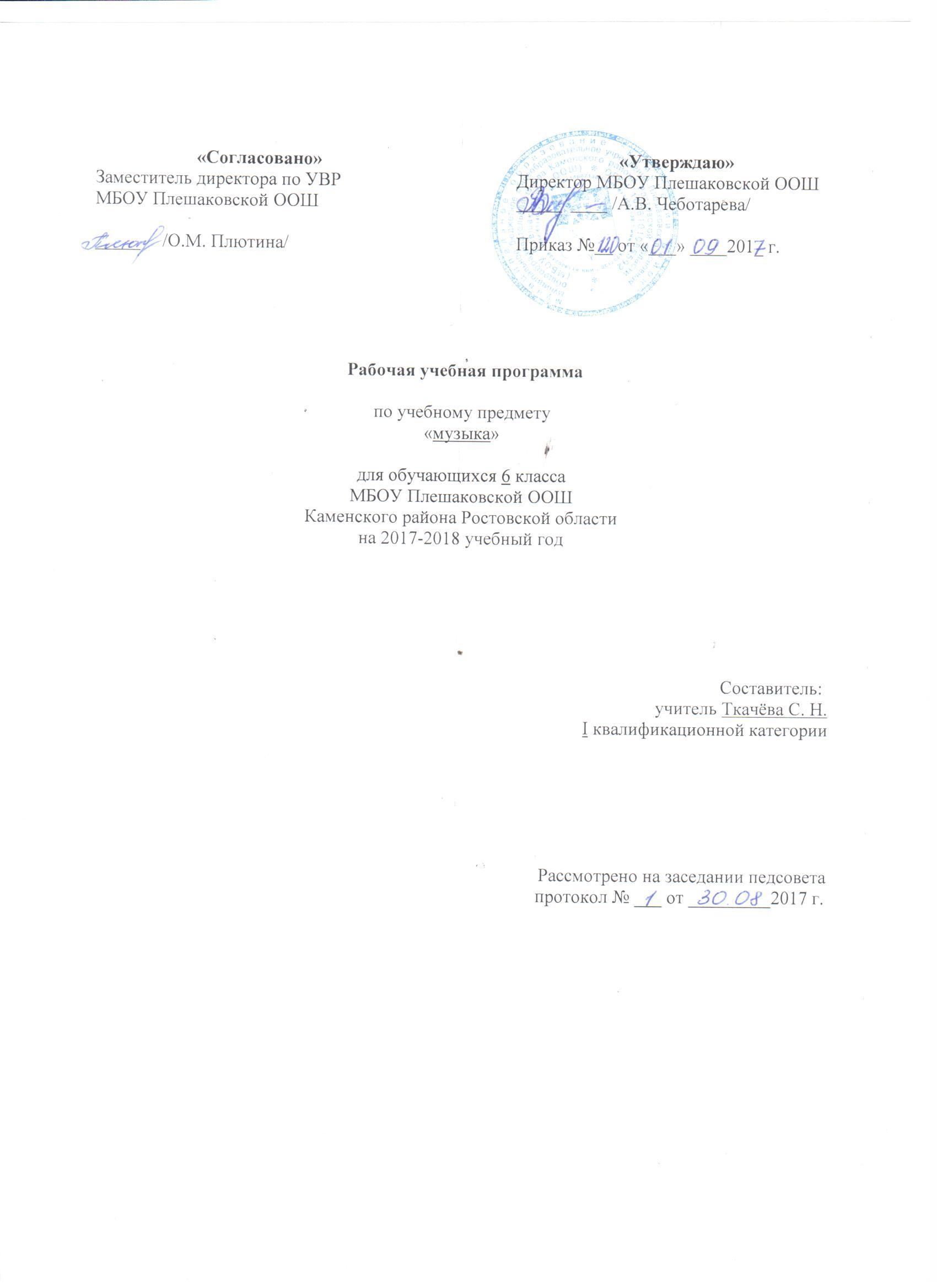
****

**2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе авторской программы по музыке и в соответствии с утверждённым производственным календарём. Программа рассчитана на 34 часов.

Рабочая программа по музыке составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ).
2. Учебный план МБОУ Плешаковской ООШ на 2017 – 2018 учебный год.
3. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов МБОУ Плешаковской ООШ на 2017 – 2018 учебный год.
4. Авторской программы по музыке, ориентированной на учебник, обеспечивающий процесс обучения (Искусство. Музыка :Учеб. для 6кл. общеобразоват. организаций. / Т. И. Науменко, В. В. Алеева.М: Дрофа, 2013)

**3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;

- совершенствование художественного вкуса;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;

- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности - исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

Содержание шестого класса отражает проблему художественного воздействия музыки, воплощённой в средствах музыкальной выразительности. Разбор музыкальных произведений нацелен на общую задачу: раскрыть значение музыки обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1 | Вводный урок. | **1** |
| 2 | «Тысяча миров» музыки | **7** |
| 3 | Как создаётся музыкальное произведение | **1** |
| 4 | Ритм | **7** |
| 5 | Мелодия | **3** |
| 6 | Гармония | **4** |
| 7 | Полифония | **2** |
| 8 | Фактура | **2** |
| 9 | Тембры | **3** |
| 10 | Динамика | **2** |
| 11 | Чудесная тайна музыки | **2** |
|  | Итого | **34** |

**5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень разделов (тем)** | **Кол-во час** | **Дата** | | **Причина корректировки** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | Вводный урок «Музыка души» | 1 | 06.09 |  |  |
| **Тема 1: «Тысяча миров» музыки** (7ч) | | | | | |
| 2 | Наш вечный спутник. | 1 | 13.09 |  |  |
| 3 | Искусство и фантазия. | 1 | 20.09 |  |  |
| 4 | Искусство-память человечества. | 1 | 27.09 |  |  |
| 5 | В чем сила музыки. | 1 | 04.10 |  |  |
| 6 | Волшебная сила музыки. | 1 | 11.10 |  |  |
| 7 | Музыка объединяет людей. | 1 | 18.10 |  |  |
| 8 | Музыка объединяет людей. | 1 | 25.10 |  |  |
| **Тема 2: «Как создаётся музыкальное произведение» (1ч)** | | | | | |
| 9 | Единство музыкального произведения. | 1 | 08.11 |  |  |
| **Тема 3: «Ритм» (7ч)** | | | | | |
| 10 | Вначале был ритм. | 1 | 15.11 |  |  |
| 11 | О чём рассказывает музыкальный ритм. | 1 | 22.11 |  |  |
| 12 | О чём рассказывает музыкальный ритм. | 1 | 29.11 |  |  |
| 13 | Диалог метра и ритма. | 1 | 06.12 |  |  |
| 14 | От адажио к престо. | 1 | 13.12 |  |  |
| 15-16 | От адажио к престо. | 2 | 20.12  27.12 |  |  |
| **Тема 4: «Мелодия» (3ч)** | | | | | |
| 17 | «Мелодия – душа музыки». | 1 | 17.01 |  |  |
| 18. | «Мелодией одной звучит печаль и радость». | 1 | 24.01 |  |  |
| 19. | Мелодия «угадывает» нас самих. | 1 | 31.01 |  |  |
| **Тема 5: «Гармония» (4ч)** | | | | | |
| 20. | Что такое гармония в музыке. | 1 | 07.02 |  |  |
| 21. | Два начала гармонии. | 1 | 14.02 |  |  |
| 22 | Эмоциональный мир музыкальной гармонии. | 1 | 21.02 |  |  |
| 23. | Красочность музыкальной гармонии. | 1 | 28.02 |  |  |
| **Тема 6: «Полифония»** (2ч) | | | | | |
| 24. | Мир образов полифонической музыки. | 1 | 07.03 |  |  |
| 25. | Философия фуги. | 1 | 14.03 |  |  |
| **Тема 7: «Фактура» (2ч)** | | | | | |
| 26. | Какой бывает музыкальная фактура. | 1 | 21.03 |  |  |
| 27. | Пространство фактуры. | 1 | 04.04 |  |  |
| **Тема 8: «Тембры» (3ч)** | | | | | |
| 28. | Тембры – музыкальные краски. | 1 | 11.04 |  |  |
| 29. | Соло и тутти. | 1 | 18.04 |  |  |
| 30. | Соло и тутти. | 1 | 25.04 |  |  |
| **Тема 9: «Динамика» (2ч)** | | | | | |
| 31. | Громкость и тишина в музыке**.** | 1 | 02.05 |  |  |
| 32. | Тонкая палитра оттенков. | 1 | 16.05 |  |  |
| **Тема 10: «Чудесная тайна музыки» (2ч)** | | | | | |
| 33. | По законам красоты. | 1 | 23.05 |  |  |
| 34. | По законам красоты. | 1 | 30.05 |  |  |