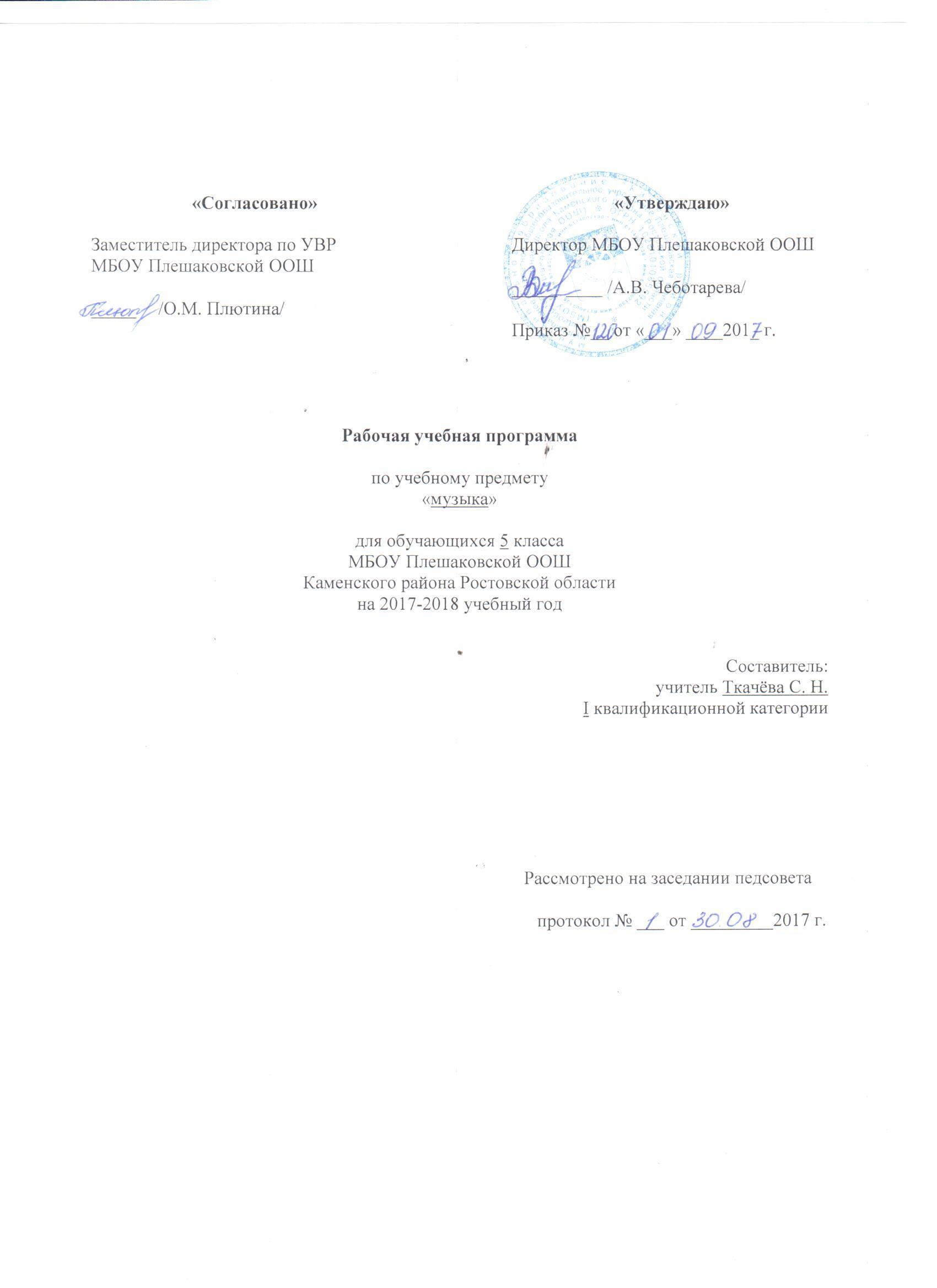
****

**2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена на основе авторской программы по музыке и в соответствии с утверждённым производственным календарём. Программа рассчитана на 34 часов.

Рабочая программа по музыке составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ).
2. Учебный план МБОУ Плешаковской ООШ на 2017 – 2018 учебный год.
3. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов МБОУ Плешаковской ООШ на 2017 – 2018 учебный год.
4. Авторской программы по музыке, ориентированной на учебник, обеспечивающий процесс обучения (Искусство. Музыка :Учеб. для 5 кл. общеобразоват. организаций. / Т. И. Науменко, В. В. Алеева. М: Дрофа, 2013)

**3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;  
- совершенствование художественного вкуса;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

- использование разных источников информации, ИК технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

-участие в музыкальной жизни класса, школы, города; общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров - песни, романса, хоровой музыки, оперы, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

- знание имён композиторов - К. Дебюсси и М. Равеля, художественных особенностей музыкального импрессионизма;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение a,capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

**4.СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество час** |
| 1. | Музыка рассказывает обо всём. | 1 |
| 2. | Древний союз | 3 |
| 3. | Слово и песня. | 3 |
| 4. | Песня | 3 |
| 5. | Романс | 2 |
| 6. | Хоровая музыка | 2 |
| 7. | Опера | 2 |
| 8. | Балет | 2 |
| 9. | Музыка звучит в литературе | 2 |
| 10. | Искусство исполнительской интерпретации в музыке | 2 |
| 11 | Образы живописи в музыке | 2 |
| 12 | Музыкальный портрет | 1 |
| 13 | Пейзаж в музыке | 2 |
| 14 | Музыкальная живопись сказок и былин | 3 |
| 15 | Музыка в произведениях изобразительного искусства | 4 |
| Всего | | 34 |

**5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Перечень разделов (тем)** | **Кол-во час** | **Дата** | | **Причина корректировки** |
| **По плану** | **По факту** |
| **Тема 1: «Музыка рассказывает обо всём» (1ч)** | | | | | |
| 1 | Музыка рассказывает обо всём. | 1 | 07.09 |  |  |
| **Тема 2: « Древний союз» (2ч)** | | | | | |
| 2 | Истоки. | 1 | 14.09 |  |  |
| 3 | Искусство открывает мир. | 1 | 21.09 |  |  |
| 4 | Искусства различны, тема едина. | 1 | 28.09 |  |  |
| **Тема 3: «Слово и музыка» (3ч)** | | | | | |
| 5 | Два великих начала искусства. | 1 | 05.10 |  |  |
| 6 | «Стань музыкою, слово». | 1 | 12.10 |  |  |
| 7 | Музыка «дружит» не только с поэзией. | 1 | 19.10 |  |  |
| **Тема 4: «Песня» (3ч)** | | | | | |
| 8 | Песня – верный спутник человека. | 1 | 26.10 |  |  |
| 9 | Мир русской песни. | 1 | 09.11 |  |  |
| 10 | Песни народов мира. | 1 | 16.11 |  |  |
| **Тема 5: «Романс» (2ч)** | | | | | |
| 11 | Романса трепетные звуки. | 1 | 23.11 |  |  |
| 12 | Мир человеческих чувств. | 1 | 30.11 |  |  |
| **Тема 6: «Хоровая музыка» (2ч)** | | | | | |
| 13 | Народная хоровая музыка.  Хоровая музыка в храме. | 1 | 07.12 |  |  |
| 14 | Что может изображать хоровая музыка | 1 | 14.12 |  |  |
| **Тема 7: «Опера» (2ч)** | | | | | |
| 15 | Самый значительный жанр вокальной музыки. | 1 | 21.12 |  |  |
| 16 | Из чего состоит опера. | 1 | 11.01 |  |  |
| **Тема 8: «Балет» (2ч)** | | | | | |
| 17 | Единство музыки и танца. | 1 | 18.01 |  |  |
| 18 | «Русские сезоны» в Париже. | 1 | 25.01 |  |  |
| **Тема 9: «Музыка звучит в литературе» (2ч)** | | | | | |
| 19 | Музыкальность слова. | 1 | 01.02 |  |  |
| 20 | Музыкальные сюжеты в литературе. | 1 | 08.02 |  |  |
| **Тема 10: «Искусство исполнительской интерпретации в музыке» (2ч)** | | | | | |
| 21 | Искусство исполнительской интерпретации в музыке. | 1 | 15.02 |  |  |
| 22 | Искусство исполнительской интерпретации в музыке. | 1 | 22.02 |  |  |
| **Тема 11: «Образы живописи в музыке» (2ч)** | | | | | |
| 23 | Живописность искусства. | 1 | 01.03 |  |  |
| 24 | «Музыка – сестра живописи». | 1 | 15.03 |  |  |
| **Тема 12: «Музыкальный портрет» (1ч)** | | |  | | |
| 25 | Может ли музыка выразить характер человека? | 1 | 22.03 |  |  |
| **Тема 13: «Пейзаж в музыке» (2ч)** | | | | | |
| 26 | Образы природы в творчестве музыкантов. | 1 | 05.04 |  |  |
| 27 | «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов. | 1 | 12.04 |  |  |
| **Тема 14: «Музыкальная живопись сказок и былин» (3ч)** | | | | | |
| 28 | Волшебная красочность музыкальных сказок. | 1 | 19.04 |  |  |
| 29 | Сказочные герои в музыке. | 1 | 26.04 |  |  |
| 30 | Тема богатырей в музыке. | 1 | 03.05 |  |  |
| **Тема 15: «Музыка в произведениях изобразительного искусства» (3ч)** | | | | | |
| 31 | Что такое  музыкальность  в живописи. | 1 | 10.05 |  |  |
| 32 | «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия». | 1 | 17.05 |  |  |
| 33-34 | Заключительный урок по теме года «Музыка и другие виды искусства». |  | 24.05  31.05 |  |  |