

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно – правовых документов

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2012 года

№ 273-ФЗ;

1. Учебного плана МБОУ Плешаковской ООШ на 2017-2018 учебный год
2. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Плешаковской ООШ на 2017-2018 учебный год
3. Авторской программой В.Г.Горецкого, Л.Ф.Климановой , М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной «Литературное чтение», “Просвещение”, 2015 год.
4. Литературное чтение.3 класс. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова: Просвещение,2016

Программа разработана в соответствии с утвержденным производственным календарем на 2018 год, утвержденного Постановлением Правительства РФ.

Рабочая программа рассчитана на 130 часов. . Программа выполнена за счет уплотнения материала.

**Цели обучения:**

 Изучение литературного чтения    направлено на достижение следующих целей**:**

•**развитие**художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной           отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического           отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений           вести диалог, выразительно читать  и рассказывать, импровизировать;

•**овладение**осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

•**воспитание**эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге,           потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта   младших школьников, формирование представлений о добре и  зле, справедливости и честности,  развитие  нравственных   чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное  произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

|  |
| --- |
| **2. Планируемые результаты освоения учебного курса**  **Личностные результаты:**   * формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; * формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; * воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; * развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; * формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; * принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; * развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; * развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; * наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.   **Метапредметные результаты:**   * овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; * освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; * формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; * формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; * использование знаково-символических средств представления информации о книгах; * активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач; * использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; * овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; * овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; * готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; * умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; * готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.   **Предметные результаты:**   * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; * осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; * достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий; * использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; * умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; * умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; * умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста пo аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; * развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.   **3.Содержание учебного курса** |

**ВВЕДЕНИЕ (1 ч)**

**«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**знать:**

- структуру учебника;

- приёмы ориентирования в учебнике;

-историю создания книг;

-отличия рукописной и печатной книги.

**уметь:**

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

**«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

**знать:**

* виды сказок и их структуру;
* различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

**уметь:**

* приводить примеры произведений фольклора
* (пословицы, загадки, сказки);
* читать осознанно текст;
* определять тему, главную мысль произведения;
* пересказывать текст.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)**

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

**знать:**

**-** названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

**уметь:**

-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- находить в тексте слова и выражения для изображения

действующих лиц, природы и описания событий;

- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

**«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)**

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- имена, фамилии их авторов;

**уметь:**

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;

- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

-определять тему и главную мысль произведения;

-пересказывать текст;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

-аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6ч)**

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

**знать:**

**-** названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

-отвечать на вопросы по содержанию произведения;

-характеризовать выразительные средства;

-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

**«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8ч)**

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

**знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- отличие литературной сказки от фольклорной;

- имена, фамилии их авторов;

**уметь:**

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- оценивать события, героев произведения;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня),

сказки народные и литературные;

- восстанавливать авторский текст по опорным словам;

- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

**«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ»** **(10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

**знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

- отличие литературной сказки от фольклорной;

**уметь:**

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой

на авторский текст;

- оценивать события, героев произведения

-воспринимать на слух и понимать художественные произведения

разных жанров;

-передавать их содержание по вопросам;

- уметь различать жанры художественных произведений.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1»** **(6 ч)**

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

-читать стихотворные произведения наизусть.

**«ЛЮБИ ЖИВОЕ»** **(16 ч)**

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится…»

**знать:**

-основное содержание текста, их авторов;

- стили текстов, их различия.

**уметь:**

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- уметь пересказывать текст;

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2»** **(8 ч)**

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

**знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

**-** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

**«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)**

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

**знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов

- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

**уметь:**

-участвовать в диалоге при обсуждении произведения;

-строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)

- участвовать в литературных играх (инсценирование);

-оценивать события, героев произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

**«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)**

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

**знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

- названия нескольких детских периодических изданий;

- отличие журналов от книги.

**уметь:**

**-** читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

-читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;

-создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;

- ориентироваться в журналах.

**«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)**

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

**знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**уметь:**

-самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);

- инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;

-проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;

- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;

-выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;

-четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**4.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | **Причина корректировки** |
| **По плану** | **По факту** |  |
| **Введение – 1 час** | |  |  |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 | 01.09 |  |  |
| **Тема 1: Самое великое чудо на свете – 4 часа** | |  |  |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела | 1 | 04.09 |  |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | 06.09 |  |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | 07.09 |  |  |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 | 08.09 |  |  |
| **Тема 2: Устное народное творчество – 13 часов** | |  |  |  |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела | 1 | 11.09 |  |  |
| 7 | Русские народные песни. | 1 | 13.09 |  |  |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | 14.09 |  |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки. | 1 | 15.09 |  |  |
| 10, 11 | Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. | 2 | 18.09  20.09 |  |  |
| 12,13 | Иван – царевич и серый волк. | 2 | 21.09  22.09 |  |  |
| 14, 15 | Сивка – бурка. | 2 | 25.09  27.09 |  |  |
| 1 6 | Художники-иллюстраторы | 1 | 28.09 |  |  |
| 17 | КВН «Устное народное творчество» | 1 | 29.09 |  |  |
| 18 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 | 02.10 |  |  |
| **Тема 3: Поэтическая тетрадь – 11 часов** | |  |  |  |  |
| 19 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 04.10 |  |  |
| 20 | Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского) | 1 | 05.10 |  |  |
| 21 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | 06.10 |  |  |
| 22 | Ф.Тютчев «Листья». | 1 | 09.10 |  |  |
| 23 | А.Фет «Мама» | 1 | 11.10 |  |  |
| 24 | И.Никитин «Полно,степь…» | 1 | 12.10 |  |  |
| 25 | И.Никитин «Встреча зимы». | 1 | 13.10 |  |  |
| 26 | И.Суриков «Детство». | 1 | 16.10 |  |  |
| 27 | И.Суриков «Зима». | 1 | 18.10 |  |  |
| 28 | Путешествие в литературную страну. | 1 | 19.10 |  |  |
| 29 | Оценка достижений | 1 | 20.10 |  |  |
| **Тема 4: Великие русские писатели – 22 часа.** | |  |  |  |  |
| 30 | Знакомство с названием раздела | 1 | 23.10 |  |  |
| 31 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.пушкина» | 1 | 25.10 |  |  |
| 32 | А.Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 | 26.10 |  |  |
| 33,34 | А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 2 | 27.10  08.11 |  |  |
| 3,5 36 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 2 | 09.11  10.11 |  |  |
| 37 | Рисунки И.Билибина к сказке. | 1 | 13.11 |  |  |
| 38 | И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о И.Крылове | 1 | 15.11 |  |  |
| 39 | И.Крылов «Мартышка и очки». | 1 | 16.11 |  |  |
| 40 | И.Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 | 17.11 |  |  |
| 41 | И.Крылов «Ворона и лисица». | 1 | 20.11 |  |  |
| 42 | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. | 1 | 22.11 |  |  |
| 43 | М.Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»… | 1 | 23.11 |  |  |
| 44 | М.Лермонтов «Утес», «Осень» | 1 | 24.11 |  |  |
| 45 | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 | 27.11 |  |  |
| 46 | Л.Толстой «Акула». | 1 | 29.11 |  |  |
| 47 | Л.Толстой «Прыжок». | 1 | 30.11 |  |  |
| 48 | Л.Толстой «Лев и собачка». | 1 | 01.12 |  |  |
| 49 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1 | 04.12 |  |  |
| 50 | Оценка достижений | 1 | 06.12 |  |  |
| 51 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | 1 | 07.12 |  |  |
| **Тема 4: Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов.** | |  |  |  |  |
| 52 | Знакомство с название раздела | 1 | 08.12 |  |  |
| 53 | Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…» | 1 | 11.12 |  |  |
| 54 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | 13.12 |  |  |
| 55 | К.Бальмонт «Золотое слово». | 1 | 14.12 |  |  |
| 56 | И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги…» | 1 | 15.12 |  |  |
| 57 | Развивающий час. Оценка достижений. | 1 | 18.12 |  |  |
| **Тема 5: Литературные сказки – 8 часов.** | |  |  |  |  |
| 58 | Знакомство с названием раздела | 1 | 20.12 |  |  |
| 59 | Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». | 1 | 21.12 |  |  |
| 60 | Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост…» | 1 | 22.12 |  |  |
| 61, 62 | В.Гаршин «Лягушка – путешественница». | 2 | 25.12  27.12 |  |  |
| 63, 64 | В.Одоевский «Мороз Иванович». | 2 | 11.01  12.01 |  |  |
| 65 | Оценка достижений. Контрольная работа за полугодие. | 1 | 15.01 |  |  |
| **Тема 6: Были-небылицы – 8 часов.** | |  |  |  |  |
| 66 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 17.01 |  |  |
| 67,68 | М.Горький «Случай с Евсейкой». | 2 | 18.01  19.01 |  |  |
| 69,70 | К.Паустовский «Растрепанный воробей». | 2 | 22.01  24.01 |  |  |
| 71,72 | А.Куприн «Слон». | 2 | 25.01  26.01 |  |  |
| 73 | Урок-путешествие. Оценка достижений. | 1 | 29.01 |  |  |
| **Тема 7: Поэтическая тетрадь -6 часов.** | |  |  |  |  |
| 74 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 31.01 |  |  |
| 75 | С.Черный «Воробей», «Слон». | 1 | 01.02 |  |  |
| 76  77 | А.Блок «Ветхая избушка» .«Сны», «Ворона». | 2 | 02.02  05.02 |  |  |
| 78 | С.Есенин «Черемуха». | 1 | 07.02 |  |  |
| 79 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | 1 | 08.02 |  |  |
| **Тема 8: Люби живое – 16 часов.** | |  |  |  |  |
| 80 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 09.02 |  |  |
| 81 | М.Пришвин «Моя Родина». | 1 | 12.02 |  |  |
| 82,83 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 | 14.02  15.02 |  |  |
| 84 | В.Белов «Малька провинилась». | 1 | 16.02 |  |  |
| 85 | В. Белов «Еще про Мальку». | 1 | 19.02 |  |  |
| 86,87 | В.Бианки «Мышонок Пик». | 2 | 21.02  22.02 |  |  |
| 88,89 | Б.Житков «Про обезьянку». | 2 | 26.02  28.02 |  |  |
| 90 | В.Дуров «Наша Жучка». | 1 | 01.03 |  |  |
| 91 | В.Астафьев «Капалуха». | 1 | 02.03 |  |  |
| 92,93 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 2 | 05.03  07.03 |  |  |
| 94 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» | 1 | 12.03 |  |  |
| 95 | Оценка достижений | 1 | 14.03 |  |  |
| **Тема 9: поэтическая тетрадь 9 часов** | |  |  |  |  |
| 96 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 15.03 |  |  |
| 97 | С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». | 1 | 16.03 |  |  |
| 98 ,99 | А.Барто «Разлука», «В театре». | 2 | 19.03  21.03 |  |  |
| 100 | С.Михалков «Если». | 1 | 22.03 |  |  |
| 101  102 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 2 | 23.03  02.04 |  |  |
| 103 | «Крестики-нолики» | 1 | 04.04 |  |  |
| 104 | Оценка достижений | 1 | 05.04 |  |  |
| **Тема 10: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 13 часов** | |  |  |  |  |
| 105 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 06.04 |  |  |
| 106 | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 | 09.04 |  |  |
| 107,108 | А.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». | 2 | 11.04  12.04 |  |  |
| 109 | М.Зощенко «Золотые слова». | 1 | 13.04 |  |  |
| 110 | М.Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 16.04 |  |  |
| 111, 112 | Н.Носов «Федина задача». | 2 | 18.04  19.04 |  |  |
| 113 ,114 | Н.Носов «Телефон» | 2 | 20.04  23.04 |  |  |
| 115,116 | В.Драгунский « Друг детства». | 2 | 25.04  26.04 |  |  |
| 117 | Урок-конкурс по разделу | 1 | 27.04 |  |  |
| **Тема 11: По страницам детских журналов – 8 часов** | |  |  |  |  |
| 118 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 03.05 |  |  |
| 119 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 04.05 |  |  |
| 120,121 | Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | 2 | 07.05  10.05 |  |  |
| 122,123 | Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». | 2 | 11.05  14.05 |  |  |
| 124 | Р.Сеф «Веселые стихи». | 1 | 16.05 |  |  |
| 125 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений | 1 | 17.05 |  |  |
| **Тема 12: Зарубежная литература – 5 часов** | |  |  |  |  |
| 126 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 18.05 |  |  |
| 127 | Мифы Древней Греции | 1 | 21.05 |  |  |
| 128,129 | Г,Х,Андерсен «Гадкий утёнок» | 2 | 23.05  24.05 |  |  |
| 130 | Развивающий час. Брейн-ринг «Зарубежная литература» | 1 | 25.05 |  |  |