

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно – правовых документов

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2012 года

№ 273-ФЗ;

1. Учебного плана МБОУ Плешаковской ООШ на 2017-2018 учебный год
2. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Плешаковской ООШ на 2017-2018 учебный год
3. Авторской программой «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2015.
4. Музыка. 1 класс . Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина: Просвещение,2017

Программа разработана в соответствии с утвержденным производственным календарем на 2018 год, утвержденного Постановлением Правительства РФ.

Рабочая программа рассчитана на 32 часа.

Программа выполнена за счет уплотнения материала.

**2. Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

**Предметные результаты:**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

**3.Содержание учебного курса**

**1 класс:**

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**4.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | | | **Причина корректировки** |
| План | | Факт | |  |
| «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» | | | | | | | |
| 1.1 | «И Муза вечная со мной!» | 1 | ***06.09*** |  | | |  |
| 1.2 | Хоровод муз. | 1 | 13.09 |  | | |  |
| 1.3 | Повсюду музыка слышна. | 1 | 20.09 |  | | |  |
| 1.4 | Душа музыки - мелодия. | 1 | 27.09 |  | | |  |
| 1.5 | Музыка осени. | 1 | 04.10 |  | | |  |
| 1.6 | Сочини мелодию. | 1 | 11.10 |  | | |  |
| 1.7 | «Азбука, азбука каждому нужна…». | 1 | 18.10 |  | | |  |
| 1.8 | Музыкальная азбука. | 1 | 25.10 |  | | |  |
| 1.9 | Музыкальные инструменты. | 1 | 08.11 |  | | |  |
| 1.10 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 | 15.11 |  | | |  |
| 2.1 | Музыкальные инструменты. | 1 | 22.11 |  | | |  |
| 2.2 | Звучащие картины. | 1 | 29.11 |  | | |  |
| 2.3 | Разыграй песню. | 1 | 06.12 |  | | |  |
| 2.4 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 | 13.12 |  | | |  |
| 2.5 | Добрый праздник среди зимы. | 1 | 20.12 | |  | |  |
| 2.6 | Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас» | 1 | 27.12 | |  | |  |
| 2.7 | Край, в котором ты живешь. | 1 | 17.01 | |  | |  |
| 2.8 | Художник, поэт, композитор. |  | 24.01 | |  | |  |
| 2.9 | Музыка утра. | 1 | 31.01 | |  | |  |
| 2.10 | Музыка вечера. | 1 | 07.02 | |  | |  |
| 2.11 | Музыкальные портреты. | 1 | 14.02 | |  | |  |
| 3.1 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1 | 28.02 | |  | |  |
| 3.2 | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 | 07.03 | |  | |  |
| 3.3 | Музы не молчали. | 1 | 14.03 | |  | |  |
| 3.4 | Музыкальные инструменты. Мамин праздник | 1 | 21.03 | |  | |  |
| 3.6 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1 | 04.04 | |  | |  |
| 3.7 | Музыка в цирке. | 1 | 11.04 | |  | |  |
| 3.8 | Дом, который звучит. | 1 | 18.04 | |  | |  |
| 3.9 | Опера-сказка. | 1 | 25.04 | |  | |  |
| 3.10 | «Ничего на свете лучше нет». | 1 | 16.05 | |  | |  |
| 3.11 | Обобщающий урок по теме «Музыка и ты». | 1 | 23.05 | | |  |  |